

ARTHUR RODRIGUES

Possui graduação em Abi - Letras - Português - Latim pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2004), mestrado e doutorado em Letras (Letras Clássicas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2014). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras Clássicas, atuando principalmente na tradução literária e nos estudos sobre métrica e performance de poesia latina antiga.

<http://lattes.cnpq.br/1629212111945095>

Professor Titular de Língua e Literatura Latina e docente do PPG em Estudos de Linguagem da Universidade Federal Fluminense. Conselheiro do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPEX) da UFF (2025-2027). Bolsista Cientista Nosso Estado da FAPERJ (2024-2027). Membro da Société de Linguistique Romane (França) e da Associação Internacional de Linguística do Português (Portugal).

<http://lattes.cnpq.br/6070628151645492>

Possui graduações em Letras Português/Latim e Língua e Literatura Grega, ambas pela Universidade Federal Fluminense (2013). Tem mestrado em Estudos de Linguagem pela Universidade Federal Fluminense (2016), doutorado em Estudos de Linguagem pela Universidade Federal Fluminense (2020) e doutorado em Letras Clássicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2022). Tem experiência nas áreas de Letras Clássicas e Linguística, com ênfase em Língua Latina, atuando principalmente nos seguintes temas: transitividade, relações sintáticas e morfologia histórica.

MARCELLO ZANFRA

<http://lattes.cnpq.br/9613812307674423>

Professor de Língua e Literatura Latina na Universidade Federal Fluminense (UFF). É doutor em Letras (FFLCH/USP), com o estudo das práticas retóricas de recepção e legitimação empregadas por São Jerônimo sobre a vida e obra de Públio Terêncio Afro. Mestre em Letras pela FFLCH/USP desde 2018, com a tradução e análise interpretativa da comédia "Adelfos" de Terêncio. Atualmente, concentra-se em atividades de docência e pesquisa na área da recepção dos clássicos, investigando-a na Antiguidade Tardia.

RENATA CAZARINI

<http://lattes.cnpq.br/0353810248229724>

Professora adjunta de língua e literatura latinas na Universidade Federal Fluminense (UFF), em Niterói (RJ). Docente no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura da UFF (PosLit), Linha 3: Literatura, Intermidialidade e Tradução. Coordenadora da Especialização em Cultura, Língua e Literatura Latina (*lato sensu*) da UFF. Doutora (2019) e mestre (2015) em Letras Clássicas pela USP com pesquisa sobre teatro antigo latino e recepção contemporânea. Especialista em Estudos Clássicos pela UnB com pesquisa sobre placas de maldição em latim.

THAÍSE BASTOS PIO

<http://lattes.cnpq.br/9971942896541927>

Doutora em Letras Clássicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Professora Associada de Língua e Literatura Latina da Universidade Federal Fluminense (UFF). Atualmente, é Vice-diretora do Instituto de Letras da UFF e Editora-chefe da Revista "Cadernos de Letras da UFF". Seus temas de interesse são Renascimento, Humanismo, Autoria feminina em latim, Tradução e Análise do Discurso.