**Pós-Graduação *Lato Sensu*
Curso de Leitura e Produção de Textos**

PROVA DE SELEÇÃO PARA O ANO LETIVO DE 2025

Nome: _____

Data: 11 de março de 2025

Instruções gerais:

1. Das questões propostas, **escolha e responda a somente duas**;
2. Utilize uma folha pautada e carimbada para cada uma das suas duas respostas;
3. Esta prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas. Distribua bem seu tempo e bom trabalho.

Questão 1 (Crítica textual):

Escreva sobre definições de Crítica Textual e a respeito de como a Crítica Textual pode contribuir para a formação de um público leitor mais crítico e no combate a *fake news*.

Questão 2 (Teoria da literatura):

Em “As variadas formas de ler”, Márcia Abreu indica que a “diversidade é constitutiva do ato de ler” e destaca mudanças e diferenças relacionadas a condições históricas e sociológicas. No mesmo texto, a autora estabelece um contraponto quando observa um movimento de uniformização de modos de ler presente, em especial, em leituras escolares de textos literários.

Após (a) indicar as ideias centrais desenvolvidas no texto “As variadas formas de ler”, (b) apresente o relato de uma situação de leitura a partir da qual você comente a diversidade do ato de ler e (c) exemplifique diferentes modos de recepção de um mesmo texto.

Questão 3 (Linguística):

“Estamos preparando estudantes para um futuro cujos contornos são, na melhor das perspectivas, nebulosos. Não sabemos que novos postos de trabalho existirão. Não sabemos quais novos problemas sociais e políticos emergirão”.

DUDENEY, Gavin; HOCKLY, Nicky; PEGRUM, Mark. **Letramentos digitais**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016, p. 17

“O conhecimento sobre os discursos ajuda a repensar a sociedade e o ensino, mas, sem a escola, as mudanças discursivas e sociais não acontecem ou não têm o alcance desejado.

Em outras palavras, cabe ao estudioso do discurso produzir saber linguístico e discursivo sobre os discursos sociais e sobre a Educação, e à escola fazer uso dessas contribuições, repensando o ensino, em especial, de língua e de literatura, para que a mudança social e discursiva realmente ocorra”.

BARROS, Diana Luz Pessoa de; TEIXEIRA, Lucia; LIMA, Eliane Soares de. Contribuições da Semiótica e de outras teorias do texto e do discurso ao ensino (Apresentação). **Estudos Semióticos** [on-line]. Volume 15, n. 2. São Paulo, dezembro de 2019. p. i-ix. Disponível em: www.revistas.usp.br/esse . Acesso em 8 mar 2025.

A partir dos trechos apresentados, analise os desafios enfrentados atualmente no ensino de leitura e produção de textos. Explique como os estudos linguísticos têm contribuído para superar esses desafios, destacando algumas das principais contribuições dessas abordagens. Utilize a bibliografia indicada para embasar sua análise.