



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Nome do Curso: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Nível: PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*

ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DAS RESPOSTAS

Prezado(a) candidato(a), para a realização desta prova, a consulta a materiais impressos e/ou digitais NÃO é permitida: as respostas devem ser AUTORAIS, a partir de SUAS reflexões sobre as questões propostas. Desenvolva suas respostas de forma coesa e coerente, sem utilizar tópicos – construa períodos completos, organizados em parágrafos. Na folha de respostas, indique as questões conforme o exemplo e siga a mesma ordem em que são apresentadas na prova: QUESTÃO 1 (1A e 1B) / QUESTÃO 2 / QUESTÃO 3.

PROVA DE ACESSO – 2025/1

QUESTÃO 1. À semelhança de outros pesquisadores da área do texto e do discurso, Santos, Riche e Teixeira (2012) defendem que os sentidos não estão nos textos em si, mas são produzidos pela interação crítica entre o leitor, o texto e a instância de sua produção.

Assim, para se ler criticamente, é fundamental mobilizar variadas estratégias, como relacionar a superfície textual a conhecimentos prévios de diferentes naturezas; levantar hipóteses, realizar inferências, fazer associações, analisar a situação de comunicação, entre outras habilidades.

A) Com base nesses apontamentos, explique o processo de construção de sentidos desenvolvido para se compreender o meme (**TEXTO 1**) a seguir (**2,0 pontos - máximo de 10 linhas**).

B) As autoras citadas também destacam a importância de se explorarem os gêneros textuais para que a leitura e a produção de textos sejam atividades mais contextualizadas. Com base no **TEXTO 1**, caracterize o gênero meme, considerando os seguintes aspectos (**2,0 pontos - máximo de 10 linhas**):

- seu conteúdo temático (aquilo que, em geral, é ou pode ser dito em dado gênero) e sua função sociocomunicativa (a finalidade social e comunicativa, a intencionalidade subjacente ao gênero);

- sua estrutura composicional e tipologia textual (a configuração/organização geral do gênero e os tipos textuais que o constituem);
- seu estilo (recursos semióticos empregados; seleção e uso de elementos gramaticais e lexicais de acordo com o objetivo sociocomunicativo do gênero; grau de (in)formalidade em foco).

TEXTO 1



Meme veiculado em <https://br.ifunny.co/picture/do-sono-profundo-pt-i-ai-ooH-foi-voce-que-gESPKEFn6>, em 15/06/2019. Acesso em: jul. 2024.

QUESTÃO 2. Observe atentamente o uso do conjunto “vamos lá” nos dois textos abaixo:

TEXTO 2



TEXTO 3



Considerando que as gramáticas das línguas naturais estão sujeitas a mudanças, gramáticos como Azeredo (2008) e linguistas como Chagas (2002) apresentam o processo de gramaticalização

para explicar fenômenos da língua em uso em que velhas formas são selecionadas para cumprir novas funções. Esse princípio pode explicar a perspectiva da gramática como molde do discurso, portanto como um conjunto de regras que se molda às situações de uso, nos contextos de interação, exemplificado pelo emprego distinto de “vamos lá” na tirinha (TEXTO 2) e no meme (TEXTO 3). Levando em conta que são textos verbo-visuais, discuta morfossintaticamente os diferentes empregos de “vamos lá”, comparando esses usos (3,0 pontos - máximo de 10 linhas).

QUESTÃO 3. Leia atentamente o texto abaixo:

TEXTO 4



Explique como os estudos sociolinguísticos contribuem para uma visão científica da língua em uso e desconstróem a ideia de “falar errado”, conforme exposto no meme apresentado (3,0 pontos - máximo de 10 linhas).