

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Nome do Curso: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Nível: PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*

PROVA DE ACESSO - 2018/1

TEXTO 1:

(...)

Mas a raposa voltou à sua ideia.

_Minha vida é monótona. Eu caço as galinhas e os homens me caçam. Todas as galinhas se parecem e todos os homens se parecem também. E, por isso, eu me aborreço um pouco. Mas se tu me cativas, minha vida será como que cheia de sol. Conhecerei um barulho de passos que será diferente dos outros. Os outros passos me fazem entrar debaixo da terra. O teu me chamará para fora da toca, como se fosse música. E depois, olha! Vês lá longe os campos de trigo? Eu não como pão. O trigo para mim é inútil. Os campos de trigo não me lembram coisa alguma. E isso é triste! Mas tu tens cabelos cor de ouro. Então será maravilhoso quando me tiveres cativado. O trigo, que é dourado, fará lembrar-me. E eu amarei o barulho do vento no trigo...

A raposa calou-se e considerou por muito tempo o príncipe:

_Por favor... cativa-me! Disse ela.

_Bem quisera, disse o príncipezinho, mas eu não tenho muito tempo. Tenho amigos a descobrir e muitas coisas a conhecer.

_A gente só conhece bem as coisas que cativou, disse a raposa. Os homens não têm mais tempo de conhecer coisa alguma. Compram tudo prontinho nas lojas. Mas como não existem lojas de amigos os homens não têm mais amigos. Se tu queres um amigo, cativa-me!

(...)

(Antoine de Saint-Exupéry, *O pequeno príncipe*. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1964 p.70)

1- Para realizar uma leitura eficiente, o leitor deve captar tanto os dados explícitos, quanto os dados implícitos. No fragmento do TEXTO 1 a seguir, os conteúdos expressos nos levam a inferir os implícitos, ou seja, aquilo que o autor quis dizer, mas não escreveu.

Identifique os conteúdos implícitos – sobre “os passos que a raposa escuta” -, perceptíveis a partir das seguintes passagens: **(1,0)**

Eu caço as galinhas e os homens me caçam.

(...)

Mas se tu me cativas, minha vida será como que cheia de sol. Conhecerei um barulho de passos que será diferente dos outros. Os outros passos me fazem entrar debaixo da terra. O teu me chamará para fora da toca, como se fosse música.

2- Observe a frase - “Mas se tu me cativas, minha vida será como que cheia de sol.” – que figura de linguagem se evidencia, ao se dizer “vida cheia de sol”? Explique. **(1,0)**

3- Identifique o tipo textual predominante no TEXTO 1 em análise, justificando com, pelo menos, dois elementos presentes no próprio excerto. **(1,0)**

TEXTO 2:

Na tirinha, os personagens estão jogando futebol. Leia o texto e responda às questões 4 e 5:



(Luis Fernando Verissimo. *As cobras em: Se Deus existe que eu seja atingido por um raio.* Porto Alegre: L&PM, 1997. p. 98.)

4- Com base em aspectos morfológicos e sintáticos, analise a relação entre os verbos **massacrar** e **arrasar** e seus complementos. **(1,5)**

5- O que motiva a fala no terceiro quadrinho e que atitude a respeito do uso linguístico tal fala revela? Justifique sua resposta com conceitos pertinentes ao assunto. **(1,5)**

6 - A coordenação pode dar-se entre termos da oração ou entre orações. No período a seguir, reconheça os elementos que estão coordenados e, com base neles, explique o mecanismo da coordenação. **(2,0)**

É feita uma triagem, que leva em conta seus interesses presumidos, seu uso da plataforma e outros fatores analisados por um algoritmo, um programa de computador que escolhe o que aparece ou não em cada timeline.

Fonte: Revista *ÉPOCA*, n.1023, 5/2/2018, p. 82.

7- Em *É feita uma triagem, [que leva em conta seus interesses presumidos,...]* a oração entre colchetes está subordinada a um termo oracional. Reconheça esse termo e explique a relação entre ele e a oração destacada. **(2,0)**