

**UFF**

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Quadro 11

**DETALHAMENTO DAS DISCIPLINAS**

**Nome do Curso: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Nível : PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU**

**Nome da Disciplina: TEORIA E PRÁTICA DO TEXTO**

Carga Horária/Créditos <sup>(1)</sup>							
Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
<b>60</b>	<b>4</b>					<b>60</b>	<b>4</b>

**Ementa da Disciplina:**  
(Máximo permitido: 300 caracteres)

**Língua, discurso e ideologia. Diversidade lingüística: variação, estabilização e adequação no uso do português. Modalidade oral e modalidade escrita: interfaces e contrastes de produção e de recepção. Relações entre fala e escrita. Gêneros discursivos. Os conceitos de estrutura e progressão textuais, coerência e coesão. Modalidades de textos. Fatores de textualidade. Texto: leitura, análise e produção. Capacidade discursiva e conhecimento do mundo.**

<b>Sigla do Deptº:</b> <b>GLC</b>	<b>Código da Disciplina:</b>									
	<b>A SER PREENCHIDO PELA PROPP</b>	<b>SIGLA DEPTº</b>	<b>L/S</b>	<b>Nº DE CRÉD.</b>	<b>SEQ. POR DEPTº</b>					

**Bibliografia Básica da Disciplina**

- ADAM, Jean-Michel. *A lingüística textual*. Introdução à análise textual dos discursos. São Paulo: Cortez, 2011.
- ANTUNES, Irlandé. *Textualidade: noções básicas e implicações pedagógicas*. São Paulo: Parábola, 2017.
- \_\_\_\_\_. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.
- BRONCKART, Jean-Paul. *Atividade de linguagem, textos e discursos*. Por um interacionismo sociodiscursivo. São Paulo: Educ, 1999.
- CAVALCANTE, Mônica Magalhães. *Os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2016.
- CINTRA, Anna Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. *Leitura e Produção de Texto*. Coleção *a reflexão e a prática de ensino*. São Paulo: Blucher, 2009.

DIONÍSIO, Angela Paiva ,MACHADO, Anna Rachel e BEZERRA, Ma. Auxiliadora(org). "Gêneros textuais & ensino". Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

ELIAS, Vanda Maria. *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita, leitura*. São Paulo: Contexto, 2014.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em Prosa Moderna*. Rio de Janeiro: FGV, 1974 (2006).

GERALDI, J. W (org.). *O texto em sala de aula*. São Paulo: Ática, 2011.

GNERRE, Maurizio. *Linguagem, Escrita e Poder*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

GOUVEA, Lucia Helena; PAULIUKONIS, Aparecida Lino; MONNERAT, Rosane. Texto, Cotexto e Contexto: processos de apreensão da realidade. In: MARQUESI, Sueli Cristina; ELIAS, Vanda Maria; PAULIUKONIS, Aparecida Lino. *Linguística textual e ensino*. São Paulo: Contexto, 2017, p. 49-68.

GUIMARÃES, Elisa. *Texto, discurso e ensino*. São Paulo: Contexto, 2013.

KARWOSKI, A.M; GAYDECZKA, B.; BRITO, K.S. *Gêneros textuais*. Reflexões e Ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006, p. 23-36.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Escrever e argumentar*. São Paulo: Contexto, 2017.

-----; -----. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2007.

-----. *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 2003

-----. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 2002.

-----. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 2002.

-----. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002

-----. *A Coesão Textual*. São Paulo: Contexto, 1990.

-----; TRAVAGLIA,L.C. *Coerência Textual*. São Paulo: Contexto, 1990.

MARCHUSCHI, Luiz Antonio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

-----. *Da fala para a escrita*. Atividades de Retextualização. São Paulo: Cortez, 2000.

MONNERAT, Rosane Mauro. *A publicidade pelo avesso*. Niterói, RJ: EdUFF , 2003.

PAULIUKONIS, Maria Aparecida L. &GAVAZZI, Sigrid.(orgs.) *Texto e discurso*. Mídia, Literatura e Ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Claudia Souza. *Análise de produção de textos*. São Paulo: Contexto, 2015.

VAL, M. G. C.; ROCHA, G. *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

**(1) Os cursos de pós-graduação *lato sensu* que não utilizam sistema de crédito deverão preencher somente a coluna “Total - Carga Horária”.**